



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
DE ESTUDO – COVID 19
5º ROTEIRO
2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

COMPONENTES CURRICULARES

O que você vai estudar:

- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa → Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- ✓ Componente curricular- Matemática Conteúdo → Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade,
- ✓ Componente curricular- Geografia → Pontos cardeais: orientação espacial.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Ler e compreender, com autonomia, diferentes textos, retirando informações explícitas e fazendo uso das regras de pontuação adequadamente.
- ✓ Identificar a ideia de fracionar bem como representá-las e usá-las em nosso dia a dia.
- ✓ Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

22 a 26/03

Segunda-feira, 22 de março de 2021

Língua Portuguesa

Emília e as Frações

Dona Benta levantou-se para atender alguém que vinha procura-la.

- Que é que você quer rapaz?

- É que vim trazer para mercê um presente que o coronel mandou.

São duas melancias.

- Traga-as aqui! Disse dona Benta, Mas Narizinho e Pedrinho já haviam corrido na frente e vinham voltando com as duas melancias.

- Faça, tia Anastácia! Gritou Emília. Faça bem amolada e uma bandeja, depressa.

- Quer que parta Sinhá? – perguntou.

Dona Benta respondeu que sim, e com muita habilidade tia Anastácia picou a melancia em oito fatias.

- Ótimo! Esta melancia veio mesmo ilustrar o que eu ia dizer: Ela era um inteiro, tia Anastácia picou em pedaços ou frações.

- Se o pedaço de melancia é fração, vivam as frações! Gritou Pedrinho.

- Pois fique sabendo que é! Disse o Visconde. Uma melancia inteira é uma unidade. Um pedaço de melancia é uma fração dessa unidade. Se a unidade ou a melancia for partida em dois pedaços IGUAIS, esses dois pedaços formam duas frações – DOIS MEIOS. . .





Monteiro Lobato, em Aritmética de Emília

Vamos analisar o texto:

- 1) Título do texto → _____
- 2) Autor → _____
- 3) De que livro foi retirado → _____
- 4) Nome do personagens → _____

- 5) Qual o assunto do texto → _____

- 6) Pesquise: O que é ARITMÉTICA? _____

Matemática

Vimos no texto acima que o assunto era FRAÇÃO!

As frações são números que indicam uma divisão. Usamos esses números quando queremos mostrar que o todo foi repartido em partes iguais. Para escrever uma fração usamos um traço horizontal. Na parte de baixo do traço, colocamos o número de vezes que o todo foi dividido, e na parte de cima, quantas partes desse todo temos.

Nas frações, o número que fica em cima é chamado de **numerador** e o que fica embaixo é chamado de **denominador**.





Observe na imagem que, quanto mais dividimos nosso círculo, menor vai ficando cada "pedaço".

Você pode verificar isso quando for a uma pizzaria. Se tiver que dividir uma pizza com 6 pessoas, seu pedaço será bem menor que quando você for com apenas uma pessoa.

Assim, podemos concluir, por exemplo, que $\frac{1}{2}$ é maior que $\frac{1}{6}$.

Volte ao texto Emília e as frações para responder:

- Em quantos pedaços foram divididos a melancia? _____
- Que fração representa os pedaços divididos? _____
- Se Anastácia tivesse partido as duas melancias, quantos pedaços seriam? _____
- Represente a melancia partida em dois pedaços iguais.

Desenhe aqui!



Terça-feira, 23 de março de 2021

Língua Portuguesa

Hoje, vamos ler mais uma parte do texto de ontem:

— Se for partida em nove pedaços, cada pedaço é um nono. Se for partida em dez pedaços, cada pedaço é um décimo. — continuou Visconde.

— E se for partida em doze pedaços? — perguntou Pedrinho.

— Nesse caso, um pedaço é um doze avos da melancia inteira. Um doze avos, escreve — se assim: $1/12$. Todas as frações escrevem-se assim: um número em cima e um número embaixo, separados por um tracinho horizontal ou oblíquo. Até o número 10 não se usa a palavra avos. Depois de 10, si, só se usa o tal avos; $1/11$, lê-se um onze avos; $1/38$, lê-se um trinta e oito avos e assim por diante.

Os meninos iam ouvindo e comendo, de modo que com a boca cheia de "avos" de melancia deixavam que o Visconde falasse, sem interrompê-lo com perguntas. E o Visconde ia falando.

— O número de cima chama-se numerador e o número de baixo chama-se denominador. Nestas frações: $2/3$, $4/7$, $8/37$, quais são os numeradores e quais são os denominadores? Ninguém respondeu. Quem come melancia não fala. (...)

Fonte: Emília no país da Aritmética (adaptação)

Separe os lápis de cor **vermelho** e **amarelo**. Vamos pintar cada parágrafo de texto de uma cor, começando pelo vermelho.

a) Quantos parágrafos você encontrou? _____

b) Para que servem os travessões no início dos parágrafos? _____

c) Em todos os parágrafos têm travessão? _____

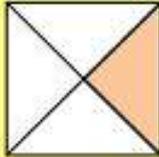
d) Quem "fala" nos parágrafos em que não há travessão? _____

e) Retire uma frase do texto que tenha ponto de interrogação: _____



Matemática

Para representar partes de um inteiro utilizamos frações.



$\frac{1}{4}$ (quarta parte ou um quarto)

$\frac{1}{4}$ ← numerador
 $\frac{1}{4}$ ← denominador

4 partes iguais

- O numerador representa o número de partes tomadas do inteiro.
- O denominador representa o número de partes do mesmo tamanho em que o inteiro foi dividido.

Responda você a pergunta feita pelo Visconde: "Nestas frações: $\frac{2}{3}$, $\frac{4}{7}$ e $\frac{8}{37}$, quais são os numeradores e quais são os denominadores?"

a) Numeradores: _____

b) Denominadores: _____

- Como lemos as frações demais? Relacione as colunas:

$\frac{1}{10}$ • um décimo

$\frac{1}{100}$ • um centésimo

$\frac{1}{1000}$ • um milésimo

- Tia Nastácia partiu a melancia em oito pedaços iguais. Que fração representa um pedaço da melancia?

(A) $\frac{2}{8}$

(B) $\frac{1}{8}$

(C) $\frac{8}{8}$



- Complete a representação gráfica das frações: $\frac{2}{3}$, $\frac{4}{7}$ e $\frac{8}{37}$, pintando o que for necessário:

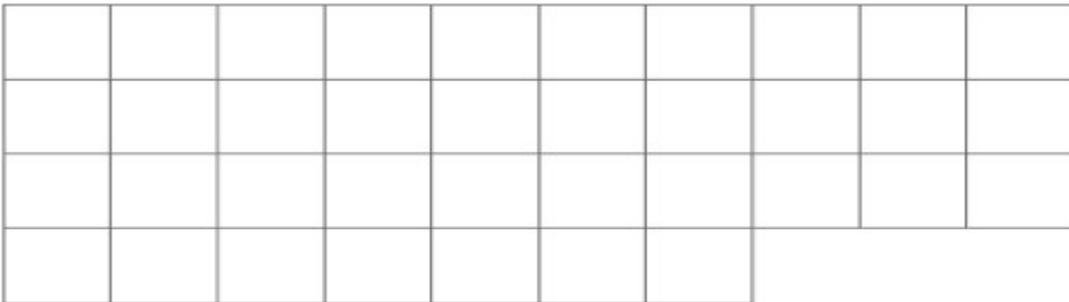
a) $\frac{2}{3}$



b) $\frac{4}{7}$



c) $\frac{8}{37}$



· Que fração representa o inteiro ou a unidade da melancia?

(A) $\frac{8}{8}$

(B) $\frac{1}{8}$

(C) $\frac{4}{8}$

· Que fração representa a metade da melancia, já que ela foi partida em oito pedaços?

(A) $\frac{2}{8}$

(B) $\frac{1}{2}$

(C) $\frac{8}{8}$

· Que fração seria equivalente (tem o mesmo valor) a $\frac{1}{2}$ da melancia?

(A) $\frac{2}{8}$

(B) $\frac{6}{8}$

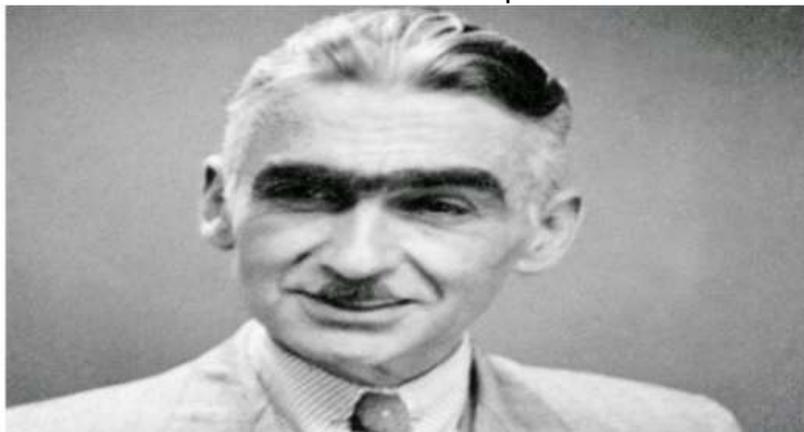
(C) $\frac{4}{8}$



Quinta-feira, 25 de março de 2021

Língua Portuguesa

BIOGRAFIA MONTEIRO LOBATO
O criador do Sítio do Picapau Amarelo



O pai de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta, do Visconde de Sabugosa e da boneca Emília, além de outros personagens de histórias infantis, contribuiu para dar um colorido especial à literatura infantil brasileira. Estamos falando de Monteiro Lobato, nascido em Taubaté, no estado de São Paulo, em 18 de abril de 1882. Formado em Direito, iniciou sua vida profissional como promotor público e já escrevendo para jornais. Em O Estado de São Paulo, publicou, em 1917, vários artigos nos quais apareceu pela primeira vez o personagem Jeca Tatu, numa referência ao caipira brasileiro. No ano seguinte, reuniu alguns deles em seu primeiro livro de contos, com o título Urupês. Monteiro Lobato foi pioneiro no lançamento de obras infantis em nosso país, começando com A menina do narizinho arrebitado, seguida de várias outras. Em 1947, o escritor lançou o personagem Zé Brasil, uma versão do camponês que sofre para conseguir um pedaço de chão para cultivar. Apesar de ter morrido em 1948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias.

biografia

1. descrição da vida de alguém
2. obra que retrata a vida de alguém

1-Assinale nas alternativas abaixo o que o texto conta:

A-Uma das histórias de Monteiro Lobato.

B-Um pouco sobre a vida de Monteiro Lobato.

C-Uma entrevista realizada com Monteiro Lobato.



2-Como é chamado esse tipo de texto?

A-entrevista

B-notícia

C-biografia

3-Qual o nome da cidade onde nasceu Monteiro Lobato?

A-São Paulo

B-Taubaté

C-Itu

4-Em qual estado podemos localizar esta cidade?

A-Minas Gerais

B-Rio de Janeiro

C-São Paulo

5-Monteiro Lobato escreveu muitos livros. Qual foi o seu primeiro livro infantil? Assinale a alternativa correta:

A-A menina do narizinho arrebitado.

B-Jeca Tatu

C-O Sítio do Pica-Pau amarelo

6-Qual o significado da afirmativa: “Apesar de ter morrido em 1948, Monteiro Lobato continua vivo até hoje por causa de suas ideias”.?

A-Significa que ele ainda está vivo

.B-Significa que ele está vivo dentro de seus livros.

C-Significa que Monteiro Lobato é mentiroso.

7-Por que Monteiro Lobato é considerado o “pai” de Narizinho, de Pedrinho, da Tia Nastácia, da Dona Benta...?

A-Porque ele foi casado com a mãe destes personagens.

B-Porque ele adotou estes personagens.

C-Porque ele é o criador destes personagens

8-“Monteiro Lobato foi **pioneiro** no lançamento de obras infantis em nosso país.” Qual é o significado da palavra destacada?

A-primeiro

B-peão de rodeio

C-jornalista



Geografia

Os pontos cardeais

- **Como orientar-se**

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o Sol aparece ou se põe no horizonte.

O Sol sempre aparece do mesmo lado no horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

- **Orientando-se pelo Sol**

Você pode se orientar tomando o Sol como referencial.

Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol aparece, você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado apostado. À sua frente, você terá a direção norte e às suas costas estará a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.



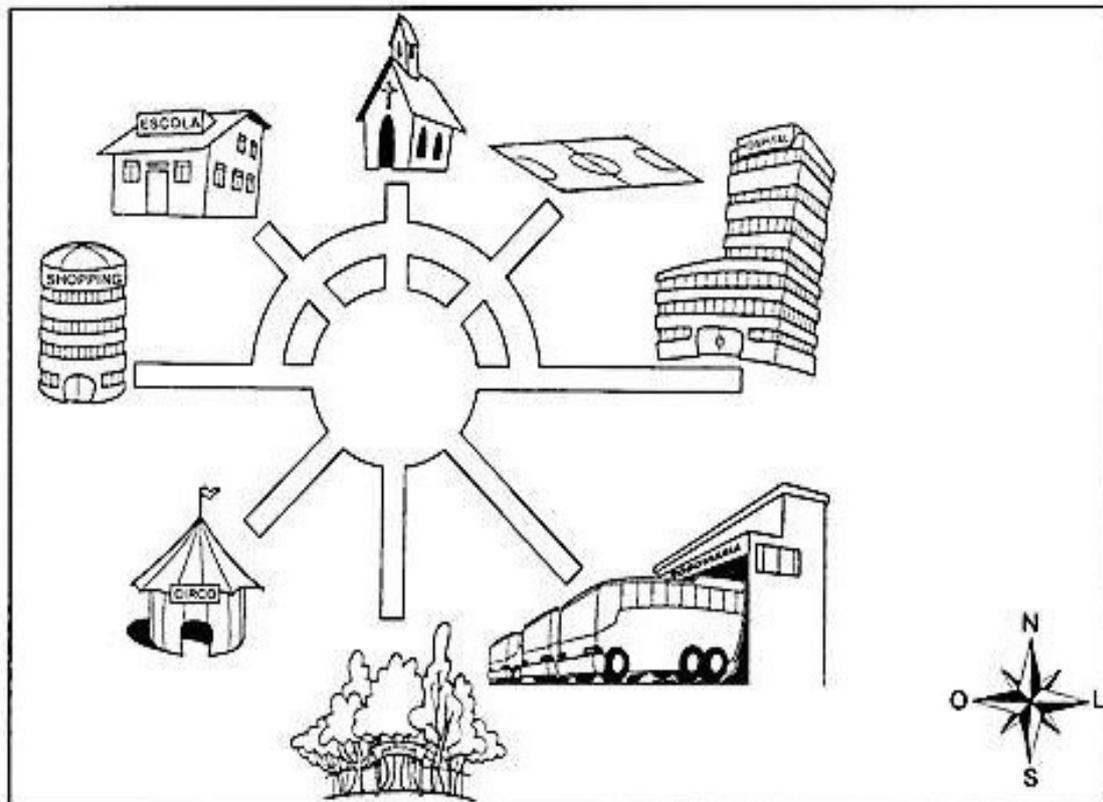
A imagem ao lado é chamada de rosa-dos-ventos ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados o Norte, o Sul, o Leste e o Oeste.





ORIENTANDO-SE NA PRAÇA

- 1) Esta é a praça de uma pequena cidade do interior. Observando a rosa-dos-ventos, localize o que se pede, conforme os pontos cardeais e colaterais.



- a) O hospital está no _____.
- b) A igreja está no _____.
- c) O parque está no _____.
- d) A rodoviária está no _____.
- e) O circo está no _____.
- f) A escola está no _____.
- g) O campo de futebol está no _____.
- h) o shopping está no _____.



Matemática

JÁ ENTENDEI O DENOMINADOR DÁ NOME À FRAÇÃO, E O NUMERADOR INDICA O NÚMERO DE PARTES CONSIDERADAS.

Na figura, das 10 partes iguais, 3 foram pintadas de verde. Que fração da figura está pintada de verde?

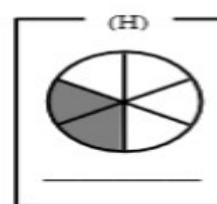
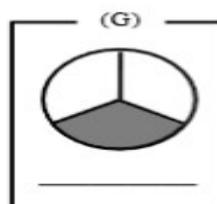
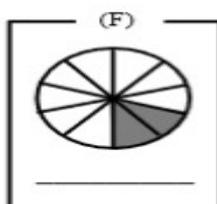
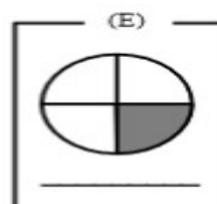
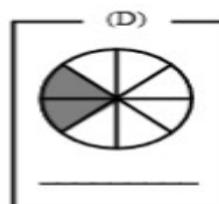
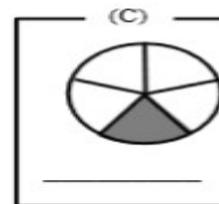
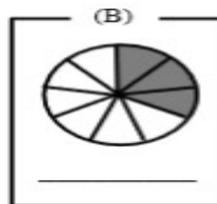
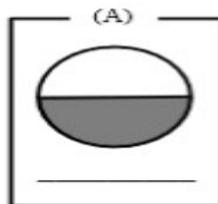
$\frac{3}{10}$ — numerador
 — denominador
 Lê-se: três décimos.

Observe a fração pintada de verde em cada figura abaixo. Pesquise na tabela como se leem essas frações.

Fração Leitura	
$\frac{1}{2}$	Um meio
$\frac{1}{3}$	Um terço
$\frac{1}{4}$	Um quarto
$\frac{1}{5}$	Um quinto
$\frac{1}{6}$	Um sexto
$\frac{5}{8}$	Cinco oitavos
$\frac{4}{7}$	Quatro sétimos
$\frac{7}{10}$	Sete décimos
$\frac{8}{12}$	Oito doze avos
$\frac{9}{20}$	Nove vinte avos

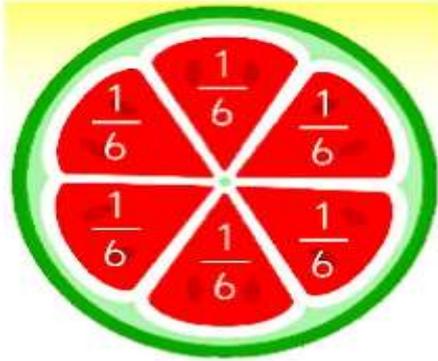
- Relacione as frações a sua representação gráfica:

$\frac{3}{9}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{2}{8}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{1}{3}$
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	---------------	---------------



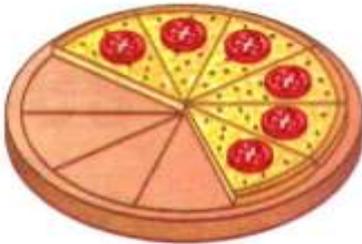


Que fração representa o inteiro da melancia a seguir?



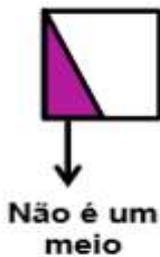
R.: _____

Que fração está faltando nesta pizza para completar um inteiro?



R.: _____

Explique por que as representações gráficas a seguir não podem ser consideradas como frações:



R.: _____

Para calcular:

a) Um ano tem 12 meses. Quantos meses tem:

• $\frac{1}{2}$ de ano? _____

• $\frac{1}{3}$ de ano? _____

• $\frac{1}{4}$ de ano? _____



As frações a seguir podem ser escritas por extenso desta forma...

$\frac{4}{8}$	$\frac{1}{14}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{6}{100}$
---------------	----------------	---------------	-----------------

- (A) quatro oito avos, um quatorze avos, dois dois e seis cem avos
(B) quatro oitavos, um quatorze avos, dois meios e seis centésimos
(C) quatro oitavos, um quatorze, dois meios e um cem avos

LÍNGUA INGLESA

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente bebidas e comidas.

Para que vamos estudar esses conteúdos? Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente as bebidas e comidas que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos? coloque a data e o seu nome no início da página. Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos: executar a atividade PROPOSTA.

DATE: MARCH / ____ /2021.

NAME: _____

VOCABULÁRIO:

APPLE: maçã
BEANS: feijões
BREAD: pão
BUTTER: manteiga
CAKE: bolo
CHEESE: queijo
CHICKEN: frango
COFFEE: café
EGG: ovo
FISH: peixe
HAMBURGER: hambúrguer
JUICE: suco
MEAT: carne
MILK: leite
ORANGE: laranja
PASTA: massa
SALAD: salada
SANDWICH: sanduíche

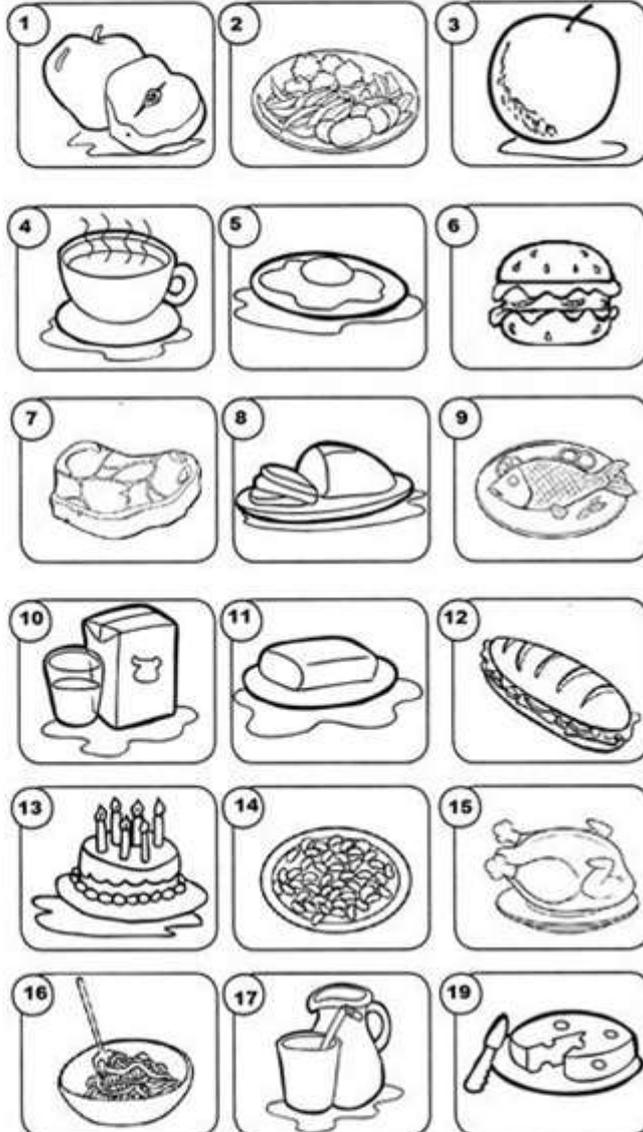




Vocabulary Worksheet – Electronics

Match words and pictures Relacione palavras e gravuras:

- meat
- apple
- sandwich
- milk
- cheese
- coffee
- hamburger
- butter
- egg
- cake
- beans
- chicken
- juice
- pasta
- bread
- fish
- orange
- salad



Write the words (more than 1 answer possible) Escreva as palavras (mais de 01 resposta possível)

- 1. Fruits: frutas
- 2. Party foods: comidas de festa
- 3. Drinks: bebidas
- 4. Health foods: comidas saudáveis



ARTE

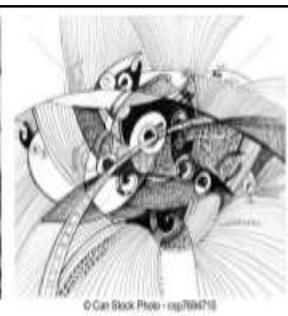
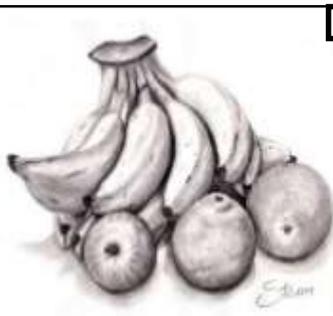
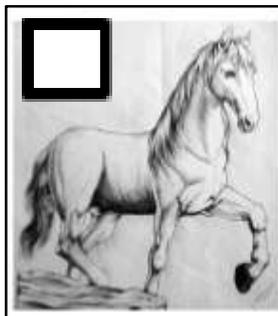
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Elementos da Linguagem Visual: Formas, Linhas e Cores Secundárias;➤ Composição Não Figurativa.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Explorar alguns dos elementos da linguagem visual (formas, linhas e cores secundárias)➤ Produzir composições artísticas não figurativas;➤ Experimentar procedimentos de criação, desenho e pintura;
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

ARTE

- Olá! Tudo bem galerinha? Na aula de hoje vamos estudar sobre as composições **NÃO FIGURATIVAS**, usando as formas, linhas e cores secundárias.

REVENDO: As composições que fizemos em nossos roteiros até então, foram Figurativas porque representamos formas que reproduzem a aparência da realidade, ou seja, algo existente no cotidiano. Mas, hoje vamos produzir algo Não Figurativo, que é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos, ou seja, que foge do mundo real, aparentemente sem nenhum sentido, mas que pode despertar uma emoção é até um sentimento; usando os mesmos elementos: linhas, formas e, hoje, apenas as Cores Secundárias: roxo, laranja e verde.

- Vamos ver se você entendeu: Escreva nos **F** para figurativo e **NF** para não figurativo.



- Agora, deixe suas emoções despertarem e produza uma arte **NÃO FIGURATIVA!!!**
- **Atividade de hoje:** Composição Não figurativa com formas, linhas e cores secundárias
- Faça em um sulfite ou no verso deste roteiro, uma composição usando as formas geométricas em tamanhos diferentes, use quantas e quais você quiser. Depois, preencha essas formas com as diversas linhas já conhecidas. Tente ocupar todos os espaços da folha e, depois contorne forte e pinte usando apenas as Cores Secundárias: laranja, verde e roxo.

Capriche! Faça um trabalho expressivo e divertido!!!



EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O que vamos aprender: ginástica

2 - para que vamos estudar esses conteúdos: conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

3 - como vamos estudar esse conteúdo?

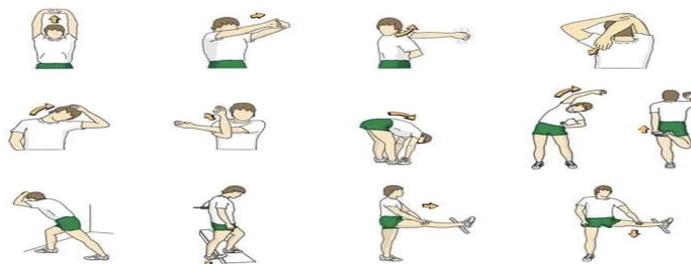
❖ Conhecendo um pouco da ginástica:

Vimos na aula anterior que a ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora.

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Na aula passada aprendemos os movimentos ginásticos do aviãozinho e da vela. Hoje vamos aprender o rolamento para frente (CAMBALHOTA) e a PONTE.

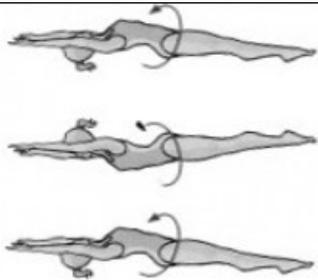


Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento okk!





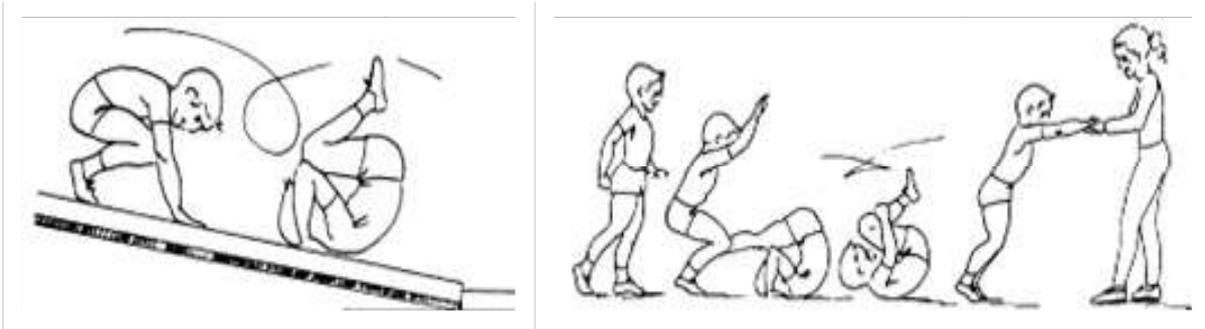
1) ROLAMENTO PARA FRENTE:



EXECUÇÃO:

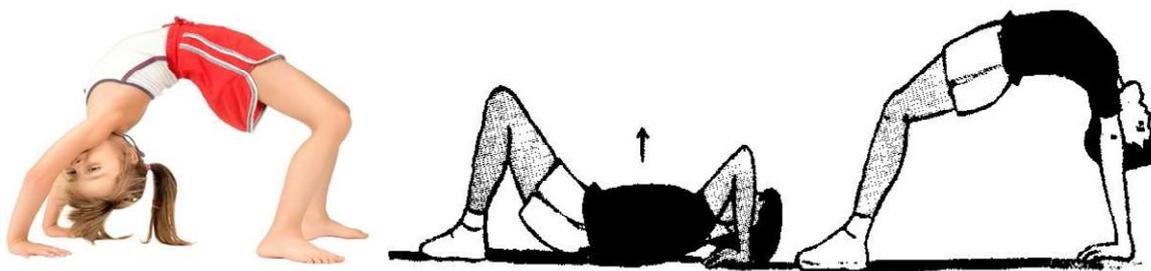
1) Você deverá esticar um colchão ou uma colcha no chão, deitar e fazer rolamento lateral. Faça 3 vezes.

2) **ROLAMENTO/CAMBALHOTA** – apoie suas mãos no chão, eleve seu quadril, posicione a cabeça entre as pernas e role para frente. Peça para alguém te ajudar no rolamento. (**repetir o rolamento 5 vezes**).



2) PONTE:

Descrição do movimento: Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoie as mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés, faz a ponte, e volta a posição original. (Repetir o movimento da ponte por 3 vezes e tentar permanecer o maior tempo possível).



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (ROLAMENTO e PONTE) repita os alongamentos propostos no início da aula.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não usa o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno. **# Não esqueça de colocar o nome e a turma #**

COMPLETE:



1) A ginástica é um _____ que envolve a prática de uma série de _____ que requer _____, _____ e _____.

2) DESENHE OU RECORTE DE REVISTAS UM OU MAIS MOVIMENTO GINÁSTICO.

**BOA
AULA!!!**

